

**Индивидуальный образовательный маршрут**  
**Подготовка к олимпиаде по литературе на 2023-2024 учебный год**  
**Для 8-9 классов**

**Учитель русского языка и литературы Борщикова Р.А.**

Данный образовательный маршрут ориентирован на поддержку и развитие одаренных учеников, направлен на личностное развитие и успешность, составлен с учетом того, что ученик обладает значительными знаниями по литературе, читает дополнительную литературу.

**Цель работы:** Развитие коммуникативных навыков, формирование и развитие у обучающегося интеллектуальных и практических знаний, умений, творческих способностей, формирование умения самостоятельно применять знания для своего последующего развития и образования.

**Задачи:**

- научить рассматривать произведение как единство художественного содержания и его словесного выражения,
- освоить понятие художественный образ, созданный средствами языка,
- научить понимать художественное содержание произведения, выраженное в словесной форме.

**Система подготовки к олимпиаде:**

- базовая школьная подготовка по предмету;
- подготовка, полученная в рамках системы дополнительного образования (кружок, факультатив, курсы по выбору);
- самоподготовка (чтение дополнительной литературы, самостоятельное выполнение заданий, поиск информации в Интернете и т.д.);
- целенаправленная подготовка к участию в определенном этапе олимпиады по предмету

<b>Тема</b>	<b>Дата</b>	<b>Методы и формы работы</b>	<b>Виды и формы контроля</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
Средства языка художественного произведения	Апрель-май	Самостоятельная работа: изучение литературы, использование интернет-ресурсов	Выполнение олимпиадных заданий.	Умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Понимание значения лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях

				словесности. Выразительное чтение текстов различной эмоциональной окраски.
Языковые средства выразительности в эпическом произведении	Сентябрь	Поисковая и исследовательская работа	Выполнение олимпиадных заданий.	Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора, увидеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя.
Языковые средства выразительности в эпическом произведении	Октябрь	Подготовительные и тренировочные упражнения.	Тестовые задания.	Создание собственного произведения. Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.
Языковые средства выразительности в лирическом произведении	Ноябрь	Самостоятельная работа	Выполнение олимпиадных заданий.	Понимание значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Умение почувствовать и передать в чтении своеобразие образов в лирическом произведении.
Языковые средства выразительности в лирическом произведении	Декабрь	Подготовительные и тренировочные упражнения.	Тестовые задания.	Анализ лирических произведений, составление стихотворных текстов, использование в них различных способов выражения идеи.  Сочинение — анализ стихотворения. Выявление эпитетов, сравнений, метафор и др.

				стилистических фигур и тропов.
Языковые средства выразительности в драматическом произведении	Январь	Тренировочные упражнения, Интернет-ресурсы	Выполнение олимпиадных заданий.	Понимание значения средств словесного выражения содержания драматического произведения. Умение понять идею драматического произведения.
Языковые средства выразительности в драматическом произведении	Февраль	Подготовительные и тренировочные упражнения.	Выполнение олимпиадных заданий.	Создание собственного текста драматического произведения с использованием различных способов выражения идеи. Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.
Интерпретация художественного произведения	Март	Подготовительные и тренировочные упражнения.	Выполнение олимпиадных заданий.	Понимание идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора. Умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого.
Творческие задания	Апрель	Подготовительные и тренировочные упражнения.	Анализ текста, творческие задания.	Создание собственных произведений

Комплексный анализ текста литературного произведения	Май	Умение комплексного анализа текста.	Анализ текста, творческие задания.	Составление учащимися комплексного анализа текста литературного произведения
--	-----	-------------------------------------	------------------------------------	--

### БАНК ДАННЫХ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Класс	Способности
1	Закриева Залина Вахитаевна	8Б	<p><i>По уровню: высокие;</i></p> <p><i>По личностной сфере: умственные</i> (умение мыслить, анализируя, сопоставляя факты);</p> <p><b>творческие</b> (нестандартное мышление и видение мира).</p> <p><i>По общности проявления:</i></p> <p><b>общие</b> (активность, критичность, быстрота, внимание);</p> <p><b>специальные: (литературные)</b></p>